

A | ARTISTIC
MIND
PRODUCTION



FAERIELAND

IL MUSICAL

Le più belle fiabe della tradizione europea
in un entusiasmante musical originale
da realizzare con gli studenti



Progetto a cura del
M° Silvio Coppola

Proposta rivolta a
scuole primarie e secondarie di 1° grado

INDICE

CHI SIAMO	04
IL PROGETTO	06
OBIETTIVI	08
CRONOPROGRAMMA	09
COSTI	10

CHI SIAMO

Artistic Mind Production il musical originale Made in Puglia

Artistic Mind è una giovane realtà artistica che si occupa di scrivere e realizzare spettacoli teatrali originali, in particolare in forma di musical. Il nostro team è composto da giovani talenti che lavorano attivamente per creare spettacoli inediti adatti a un pubblico di tutte le età, cercando di dare un piccolo contributo alla produzione di musical originali in Italia.

Da più di dieci anni portiamo avanti questo progetto, con la massima attenzione a creare prodotti di alta qualità e spettacolarità. I nostri eventi continuano a stupire grandi e bambini, lasciando a bocca aperta non solo per le colonne sonore originali che accompagnano lo show, ma anche per l'allestimento scenico, i costumi e le grandiose scene corali.

Siamo convinti che la creazione di opere completamente originali sia fondamentale per riuscire a dare nuovo spazio e nuove occasioni alle giovani generazioni di artisti, tra i quali noi stessi ci posizioniamo. Crediamo che oltre ai grandi classici, che pure non trascuriamo, proponendone spesso delle rivisitazioni, ci sia bisogno di nuove storie, nuova musica e nuovi personaggi e temi, in grado di trasferire sul palcoscenico sogni, problemi ed emozioni di artisti e spettatori di oggi.



*Da più di dieci anni,
spettacoli di alta qualità
per grandi e bambini*



Progetti e spettacoli
scolastici con la
stessa cura delle grandi
produzioni

Silvio Coppola

Musicista creativo e versatile specializzato in musica per film e teatro. Diplomato in percussioni classiche e in composizione pop-rock con il massimo dei voti presso il conservatorio di Lecce, consegue un master in musica applicata alle immagini. Dieci anni di esperienza di palcoscenico come attore, performer di musical e regista teatrale. Con importanti esperienze didattiche in progetti scolastici come esperto esterno e insegnante di musica e teatro, composizione e produzione digitale, il suo lavoro creativo e musicale è sempre alla base di ogni nuovo progetto di Artistic Mind Production.

Il nostro progetto nasce in famiglia, da una comune passione per la musica, il teatro e l'arte in genere. La creazione di prodotti artistici originali ci guida da sempre ed è alla base di ogni nuova iniziativa. Nel 2012, infatti, abbiamo realizzato la prima produzione inedita, decidendo poi di trasformare quella scintilla creativa in una vera e propria attività. Da allora sono passati più di dieci anni, tempo che ognuno di noi ha impiegato per formarsi e specializzarsi nel proprio campo. A questo si è aggiunta la ricca esperienza maturata sul palcoscenico attraverso spettacoli, eventi, collaborazioni e nuovi progetti, che ancora oggi continuano a nutrire il nostro entusiasmo e la nostra passione.

Abbiamo già realizzato quattro grandi produzioni dal 2012 ad oggi, come quella tratta dal famoso racconto di Natale di Charles Dickens: "A Christmas Carol". L'ultimo grande spettacolo che abbiamo realizzato è invece ispirato alle fiabe e si intitola "Faerieland il musical". Parallelamente alle nostre attività produttive, inoltre, collaboriamo dal 2014 con scuole e realtà formative, realizzando progetti e spettacoli di fine anno con la stessa cura e attenzione che impieghiamo nei nostri allestimenti teatrali.



IL PROGETTO

Il progetto proposto prevede una serie di attività laboratoriali di tipo musicale e teatrale mirate alla realizzazione di uno spettacolo finale. Le attività coinvolgeranno tutti gli studenti appartenenti alle classi che aderiranno all'iniziativa, e si svolgeranno negli spazi messi a disposizione dall'istituto scolastico, compatibilmente con le attività didattiche curricolari.

Il nostro team di artisti e professionisti del settore si occuperà di gestire l'intero progetto non solo a livello artistico, ma anche organizzativo, curando la messa in scena dello spettacolo finale con la massima cura e attenzione al dettaglio che ci contraddistingue.

Faerieland il musical originale

Il testo teatrale che proponiamo qui come spettacolo finale del progetto, è uno speciale adattamento della nostra ultima produzione intitolata "Faerieland il musical".

Attraverso alcune delle canzoni della colonna sonora originale, il progetto presenterà al pubblico alcune delle più belle fiabe della tradizione classica europea in una versione musical completamente originale e a misura di scuola.

Lo spettacolo racconta di quanto il magico mondo delle fiabe sia simile al nostro. Una storia nuova e un personaggio misterioso uniscono le sorti di Jack, Cappuccetto Rosso, Hansel e Gretel in una lotta contro il lato oscuro, che tutti noi dobbiamo affrontare per scoprire chi siamo davvero. Si tratta di un musical per tutta la famiglia, in cui un genitore e un bambino possono sorridere e commuoversi insieme, ma anche e soprattutto conoscere più profondamente il mondo fuori e dentro di sé. Quale occasione migliore per farne un adattamento portato in scena a scuola!



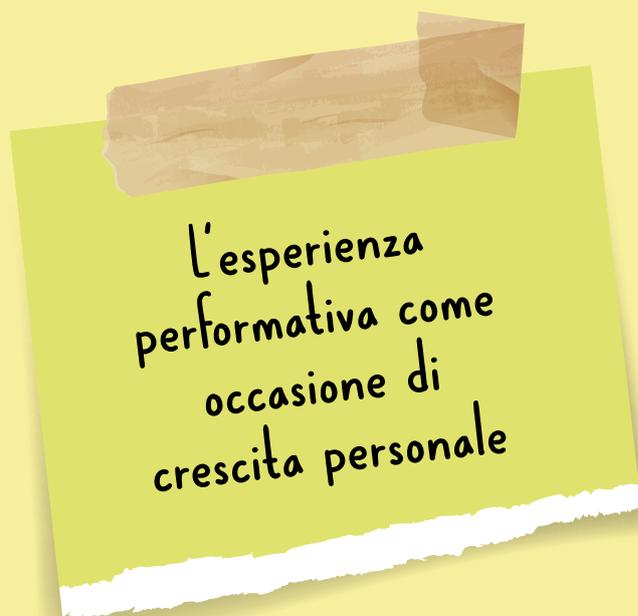
Un musical per
tutta la famiglia,
perfetto da portare in
scena a scuola

In questa speciale versione pensata per gli studenti, il copione è stato ridotto e adattato, per realizzarne uno spettacolo più breve e più semplice da recitare. Alcuni dei brani originali saranno cantati dagli studenti sia in forma solistica che in gruppi corali, mentre la

regia dell'intera messa in scena sarà curata dal nostro team, tra cui lo stesso autore delle musiche originali il M° Silvio Coppola, che si occuperà personalmente della direzione artistica del progetto.

Attività laboratoriali e contenuti del progetto

Il progetto offrirà agli studenti una serie di opportunità espressive e di scoperta di sé stessi sia a livello artistico che personale, individuale e sociale. Una serie di attività laboratoriali daranno occasione a tutti di esprimersi ad alta voce, muoversi nello spazio, acquisire consapevolezza del proprio corpo e di quello degli altri compagni di scena.



Ci saranno occasioni di sviluppare l'orecchio musicale attraverso l'ascolto e il lavoro sulle canzoni dello spettacolo. Inoltre, una serie di giochi espressivi, contribuiranno alla scoperta delle proprie emozioni e alla sperimentazioni di modi per esprimerle e trasferirle sul palcoscenico.

Attraverso le attività performative come il canto e la recitazione, la collaborazione con l'altro, il movimento del corpo sulla scena e in fine l'esibizione finale sul palcoscenico, il progetto sarà un'occasione per tutti gli studenti di valorizzare le loro capacità creative, artistiche ed espressive. Ciascuno di loro avrà modo di rafforzare la fiducia in sé stesso e negli altri, usufruendo del personaggio e delle situazioni sul palcoscenico per consolidare la propria esperienza di vita in fase di crescita e sviluppo.

OBIETTIVI

Realizzare uno spettacolo è un progetto collaborativo, dalle forti componenti creative e artistiche. Un musical, poi, unisce anche le peculiarità didattiche della musica. Gli obiettivi principali di questo ricco e complesso progetto sono i seguenti:

Sviluppare capacità artistico-performative

Primo obiettivo del progetto è quello performativo, perfezionare cioè le capacità istintive e le predisposizioni artistiche personali degli studenti, o fornire nuovi strumenti e occasioni di esibirsi davanti ai compagni prima e al pubblico poi.



Rafforzare fiducia in sé stessi e negli altri

Il teatro, la recitazione e il canto danno l'opportunità ai ragazzi di confrontarsi con sé stessi e gli altri, superando i propri limiti e mettendosi in gioco. Collaborando con gli altri e affrontando il palcoscenico gli studenti acquisiranno più sicurezza e fiducia.

Migliorare la propria espressività emotiva

La capacità di esprimere le proprie emozioni sarà un obiettivo importante del progetto. Trovare modi per comunicare cosa si sta provando all'altro in modo efficace è un prezioso strumento da utilizzare sul palco di un teatro e nella vita.



CRONOPROGRAMMA

La realizzazione dello spettacolo Faerieland con le attività laboratoriali previste per realizzarlo, richiede 60 ore. Tale periodo sarà suddiviso in una serie di appuntamenti da concordare con gli insegnanti. La suddivisione che noi suggeriamo è la seguente:

GENNAIO	4 Appuntamenti di 2 ore (8 ore totali)	Lecture, ascolti, esercizi creativi e giochi di espressività, attraverso cui i nostri esperti valuteranno la divisione degli studenti per ruoli e attività artistiche, creative e performative. In questo modo, ciascun partecipante sarà coinvolto dal progetto a seconda delle proprie naturali predisposizioni.
FEBBRAIO MARZO	6 Appuntamenti di 2 ore (12 ore totali)	Fase principale del progetto che prevede attività laboratoriali mirate alla realizzazione dello spettacolo. Gli studenti, attraverso una serie di incontri con i nostri esperti, lavoreranno sulle scene dello spettacolo, imparando le canzoni e sperimentando la loro capacità interpretativa con la recitazione.
APRILE MAGGIO	8 Appuntamenti di 2 ore più 8 sessioni di registrazione di 2 ore (32 ore totali)	Gli studenti registreranno le canzoni attraverso l'ausilio di attrezzature professionali messe a disposizione dal nostro team. I ragazzi canteranno da soli e in coro, sviluppando le capacità non solo canore, ma anche quelle di ascolto critico, migliorando così il loro orecchio musicale.
GIUGNO	4 Appuntamenti di 2 ore (8 ore totali)	In questa ultima fase si procederà a montare l'intero spettacolo, unendo tutti gli aspetti su cui si è lavorato. Gli studenti conetteranno le scene e le canzoni imparate e vedranno prendere forma lo spettacolo attraverso le prove generali, con le quali si prepareranno ad affrontare il palcoscenico.
Spettacolo finale nel mese di GIUGNO		

COSTI

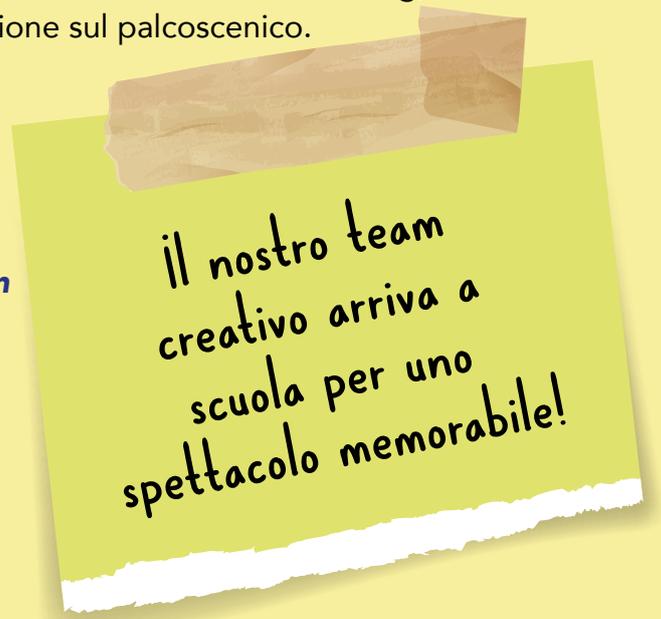
IL COSTO DEL PROGETTO PROPOSTO È COMPRENSIVO DI:

- Basi musicali e copione originali in una versione inedita e adattata alla realizzazione nella scuola
- Un esperto esterno che curerà tutte le attività laboratoriali, musicali e teatrali nonché le registrazioni e la messa in scena dello spettacolo.
- Incontri occasionali con altri artisti che compongono il nostro team e che svolgeranno attività didattiche artistico-creative con gli alunni.
- Attrezzatura professionale per la registrazione delle voci degli studenti, produzione delle tracce musicali con relativo editing, mixaggio e master finalizzati all'esibizione sul palcoscenico.

Per informazioni sui costi e preventivi personalizzati chiamare al 345 05 14 305 o scrivere all'indirizzo segreteria@artisticmindproduction.com

Lo spettacolo finale, potrà andare in scena negli spazi messi a disposizione dalla scuola o in teatri e auditorium esterni individuati dagli insegnanti in collaborazione con i nostri esperti. L'esibizione finale prevede un allestimento scenografico e dei costumi per cui possono essere coinvolti genitori, studenti, insegnanti o che può prevedere collaborazioni esterne, a seconda delle disponibilità dell'istituto scolastico. Inoltre per lo spettacolo sarà necessario un service audio luci che metta a disposizione l'attrezzatura necessaria.

Nel costo non saranno compresi i costi di tali servizi che restano a carico della scuola. In ogni caso, i nostri artisti collaboreranno per realizzare al meglio tutto ciò che concerne la messa in scena dello spettacolo finale.





www.artisticmindproduction.com

Via T. Campanella, 50 Taviano (Le) 73057

P.iva 05182260751

E-mail info@artisticmindproduction.com