



ARTISTIC  
MIND  
PRODUCTION

# MUSICAL MOVIE LAB



Un Cortometraggio musicale con una  
colonna sonora completamente originale  
realizzato con gli studenti

Progetto a cura del  
**M° Silvio Coppola**

Proposta rivolta a

**scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado**



# **INDICE**

<b>CHI SIAMO</b>	<b>04</b>
<b>IL PROGETTO</b>	<b>06</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<b>08</b>
<b>CRONOPROGRAMMA</b>	<b>09</b>
<b>COSTI</b>	<b>10</b>

# CHI SIAMO

## ARTISTIC MIND PRODUCTION il musical originale Made in Puglia

Artistic Mind è una giovane realtà artistica che si occupa di scrivere e realizzare spettacoli teatrali originali, in particolare in forma di musical. Il nostro team è composto da giovani talenti che lavorano attivamente per creare spettacoli inediti adatti a un pubblico di tutte le età, cercando di dare un piccolo contributo alla produzione di musical originali in Italia.

Da più di dieci anni portiamo avanti questo progetto, con la massima attenzione a creare prodotti di alta qualità e spettacolarità. I nostri eventi continuano a stupire grandi e bambini, lasciando a bocca aperta non solo per le colonne sonore originali che accompagnano lo show, ma anche per l'allestimento scenico, i costumi e le grandiose scene corali.

Siamo convinti che la creazione di opere completamente originali sia fondamentale per riuscire a dare nuovo spazio e nuove occasioni alle giovani generazioni di artisti, tra i quali noi stessi ci posizioniamo. Crediamo che oltre ai grandi classici, che pure non trascuriamo, proponendone spesso delle rivisitazioni, ci sia bisogno di nuove storie, nuova musica e nuovi personaggi e temi, in grado di trasferire sul palcoscenico sogni, problemi ed emozioni di artisti e spettatori di oggi.



*Da più di dieci anni,  
spettacoli di alta qualità  
per grandi e bambini*



Progetti e spettacoli  
scolastici con la  
stessa cura delle grandi  
produzioni

## Silvio Coppola

Musicista creativo e versatile specializzato in musica per film e teatro. Diplomato in percussioni classiche e in composizione pop-rock con il massimo dei voti presso il conservatorio di Lecce, consegue un master in musica applicata alle immagini. Dieci anni di esperienza di palcoscenico come attore, performer di musical e regista teatrale. Con importanti esperienze didattiche in progetti scolastici come esperto esterno e insegnante di musica e teatro, composizione e produzione digitale, il suo lavoro creativo e musicale è sempre alla base di ogni nuovo progetto di Artistic Mind Production.

Il nostro progetto nasce in famiglia, da una comune passione per la musica, il teatro e l'arte in genere. La creazione di prodotti artistici originali ci guida da sempre ed è alla base di ogni nuova iniziativa. Nel 2012, infatti, abbiamo realizzato la prima produzione inedita, decidendo poi di trasformare quella scintilla creativa in una vera e propria attività. Da allora sono passati più di dieci anni, tempo che ognuno di noi ha impiegato per formarsi e specializzarsi nel proprio campo. A questo si è aggiunta la ricca esperienza maturata sul palcoscenico attraverso spettacoli, eventi, collaborazioni e nuovi progetti, che ancora oggi continuano a nutrire il nostro entusiasmo e la nostra passione.

Abbiamo già realizzato quattro grandi produzioni dal 2012 ad oggi, come quella tratta dal famoso racconto di Natale di Charles Dickens: "A Christmas Carol". L'ultimo grande spettacolo che abbiamo realizzato è invece ispirato alle fiabe e si intitola "Faerieland il musical". Parallelamente alle nostre attività produttive, inoltre, collaboriamo dal 2014 con scuole e realtà formative, realizzando progetti e spettacoli di fine anno con la stessa cura e attenzione che impieghiamo nei nostri allestimenti teatrali.



# IL PROGETTO

Il progetto proposto prevede la realizzazione di un cortometraggio musicale con musiche inedite che verrà proiettato pubblicamente a fine anno. Il cortometraggio sarà scritto appositamente e realizzato sulle specifiche esigenze o tematiche didattiche proposte dagli insegnanti. Il nostro team realizzerà un musical originale composto da una serie di brani musicali (da 5 a 8) e da una sceneggiatura. Sono previste una serie di attività laboratoriali di tipo musicale e teatrale mirate alla realizzazione del cortometraggio. Le attività coinvolgeranno tutti gli studenti appartenenti alle classi che aderiranno all'iniziativa, e si svolgeranno negli spazi messi a disposizione dall'istituto scolastico, compatibilmente con le attività didattiche curricolari.

Il nostro team di artisti e professionisti del settore si occuperà di gestire l'intero progetto non solo a livello artistico, ma anche organizzativo, curando la messa in scena dello spettacolo finale con la massima cura e attenzione al dettaglio che ci contraddistingue.

## Musical Movie Lab

Il cortometraggio originale sarà scritto, musicato, arrangiato e realizzato dal nostro team, composto da giovani talenti ed esperti del settore.

Partendo dalle indicazioni degli insegnanti, attraverso una iniziale riunione per concordare tutti i dettagli del progetto, si realizzerà un musical originale cucito su misura per gli studenti che aderiranno all'iniziativa.

La parte musicale sarà composta e arrangiata appositamente e consisterà in un numero di brani che può andare da cinque a otto. La sceneggiatura potrà essere ispirata a qualsiasi tematica, argomento didattico, opera letteraria, teatrale o cinematografica (lì dove lo consentono i diritti d'autore a norma di legge). L'aspetto davvero interessante di questa iniziativa, dunque, è proprio la possibilità di realizzare un prodotto cinematografico finale basato su qualsiasi tematica, realizzando tutto ciò che le specifiche esigenze di studenti e insegnanti richiedono. La proiezione del lavoro a fine anno, inoltre, è una originale alternativa al classico saggio finale realizzato sul palcoscenico.



Proiezione di un  
cortometraggio:  
alternativa originale  
al saggio finale

Realizzare un prodotto cinematografico appositamente come lavoro finale di una scuola è un'emozione fortissima. Nella nostra esperienza, fare le riprese e vedere il film prendere forma, crea un intenso entusiasmo negli studenti, offrendo l'occasione di usufruire di pre-

ziosi momenti di sinergia tra gli stessi alunni, gli insegnanti e i creativi del nostro team. In passato, questo progetto ha sempre lasciato tanto nei nostri cuori e in quelli di tutti gli studenti coinvolti.

## Attività laboratoriali e contenuti del progetto

Il progetto offrirà agli studenti una serie di opportunità espressive e di scoperta di sé stessi sia a livello artistico che personale, individuale e sociale. Una serie di attività laboratoriali daranno occasione a tutti di esprimersi ad alta voce, muoversi nello spazio, acquisire consapevolezza del proprio corpo e di quello degli altri compagni di scena.



L'esperienza  
performativa come  
occasione di  
crescita personale

Ci saranno occasioni di sviluppare l'orecchio musicale attraverso l'ascolto e il lavoro sulle canzoni dello spettacolo. Inoltre, una serie di giochi espressivi, contribuiranno alla scoperta delle proprie emozioni e alla sperimentazioni di modi per esprimerle e trasferirle sul palcoscenico.

Attraverso le attività performative come il canto e la recitazione, la collaborazione con l'altro, il movimento del corpo davanti alla videocamera e in fine la proiezione pubblica del risultato finale, il progetto sarà un'occasione per tutti gli studenti di valorizzare le loro capacità creative, artistiche ed espressive, esplorando al contempo il mondo del cinema. Ciascuno di loro avrà modo di rafforzare la fiducia in sé stesso e negli altri, usufruendo del personaggio per arricchire la propria esperienza di vita.

# OBIETTIVI

Realizzare un cortometraggio è un progetto collaborativo, dalle forti componenti creative e artistiche. Se si tratta anche di musical, poi, si unisce anche le peculiarità didattiche della musica. Gli obiettivi principali di questo ricco e complesso progetto sono i seguenti:

## Sviluppare capacità artistico-performative

Primo obiettivo del progetto è quello performativo, perfezionare cioè le capacità istintive e le predisposizioni artistiche personali degli studenti, o fornire nuovi strumenti e occasioni di esibirsi davanti ai compagni e, con la proiezione finale, anche davanti al pubblico.

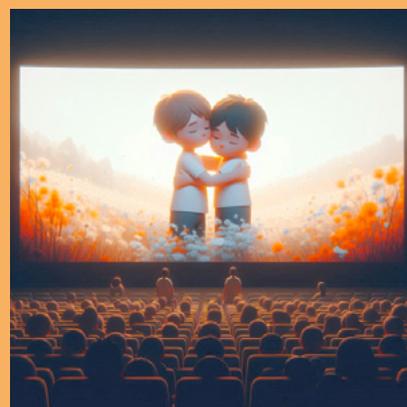


## Rafforzare fiducia in sé stessi e negli altri

La recitazione, il canto e l'esperienza cinematografica proposta danno l'opportunità ai ragazzi di confrontarsi con sé stessi e gli altri, superando i propri limiti e mettendosi in gioco. Collaborando con gli altri e affrontando la videocamera, gli studenti acquisiranno più sicurezza e fiducia.

## Migliorare la propria espressività emotiva

La capacità di esprimere le proprie emozioni sarà un obiettivo importante del progetto. Trovare modi per comunicare cosa si sta provando all'altro in modo efficace è un prezioso strumento da utilizzare davanti alla videocamera e nella vita.



# CRONOPROGRAMMA

La realizzazione dello spettacolo finale con le attività laboratoriali previste per metterlo in scena, richiede 60 ore. Inoltre, sono necessarie altre 30 ore di lavoro del nostro team per la scrittura dello spettacolo. Tali tempistiche possono essere suddivise in una serie di appuntamenti da concordare con gli insegnanti. La suddivisione che noi suggeriamo è la seguente:

<b>OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE</b>	30 Ore di lavoro del nostro Team (Nessun appuntamento con gli alunni)	Il nostro Team terrà un incontro con tutti gli insegnanti coinvolti nel progetto per concordare il tema o le modalità di realizzazione e scrittura del progetto. Sulla base di quanto deciso scriverà il cortometraggio.
<b>GENNAIO</b>	4 Appuntamenti di 2 ore (8 ore totali)	Lecture, ascolti, esercizi creativi e giochi di espressività, attraverso cui i nostri esperti valuteranno la divisione degli studenti per ruoli e attività artistiche, creative e performative. In questo modo, ciascun partecipante sarà coinvolto dal progetto a seconda delle proprie naturali predisposizioni.
<b>FEBBRAIO MARZO</b>	6 Appuntamenti di 2 ore (12 ore totali)	Fase principale del progetto che prevede attività laboratoriali mirate alla realizzazione dello spettacolo. Gli studenti, attraverso una serie di incontri con i nostri esperti, lavoreranno sulle scene dello spettacolo, imparando le canzoni e sperimentando la loro capacità interpretativa con la recitazione.
<b>APRILE MAGGIO</b>	8 Appuntamenti di 2 ore più 8 sessioni di registrazione di 2 ore (32 ore totali)	Gli studenti registreranno le canzoni e reciteranno nella fase di ripresa del cortometraggio, attraverso l'ausilio di attrezzature professionali messe a disposizione dal nostro team. Le riprese si svolgeranno negli spazi messi a disposizione dalla scuola o in altre location individuate.
<b>GIUGNO</b>	8 Ore di lavoro del nostro Team (Nessun appuntamento con gli alunni)	In questa ultima fase si procederà alla post produzione del materiale acquisito, al montaggio e alla finalizzazione del cortometraggio realizzato con gli studenti, realizzando il video finale che verrà proiettato pubblicamente nell'evento finale organizzato dalla scuola con la nostra collaborazione.

## Proiezione finale nel mese di GIUGNO

# COSTI

## IL COSTO DEL PROGETTO PROPOSTO È COMPRESIVO DI:

- Sceneggiatura e basi musicali originali di un cortometraggio musicale da realizzare nella scuola
- Un esperto esterno che curerà tutte le attività laboratoriali, musicali e teatrali nonché le registrazioni, le riprese e la messa in scena dello spettacolo
- Incontri occasionali con altri artisti che compongono il nostro team e che svolgeranno attività didattiche artistico-creative con gli alunni
- Attrezzatura professionale per la registrazione delle voci degli studenti, le riprese del cortometraggio, la postproduzione, il montaggio e la realizzazione del video finale.

**Per informazioni sui costi e  
preventivi personalizzati  
chiamare al 345 05 14 305  
o scrivere all'indirizzo  
[segreteria@artisticmindproduction.com](mailto:segreteria@artisticmindproduction.com)**

La proiezione finale potrà essere organizzata negli spazi messi a disposizione dalla scuola o in teatri e auditorium esterni individuati dagli insegnanti in collaborazione con i nostri esperti. La realizzazione del cortometraggio potrebbe richiedere allestimenti scenografici e costumi per cui possono essere coinvolti genitori, studenti, insegnanti o che possono prevedere collaborazioni esterne, a seconda delle disponibilità dell'istituto scolastico. Inoltre per la proiezione pubblica del cortometraggio sarà necessaria dell'attrezzatura tecnica (impianto audio e proiettori video).

Nel costo non saranno compresi i costi di tali servizi che restano a carico della scuola. In ogni caso, i nostri artisti collaboreranno per realizzare al meglio tutto ciò che concerne la realizzazione del video e l'evento finale in cui verrà proiettato.



il nostro team  
creativo arriva a  
scuola per uno  
spettacolo memorabile!



[www.artisticmindproduction.com](http://www.artisticmindproduction.com)

Via T. Campanella, 50 Taviano (Le) 73057

P.iva 05182260751

E-mail [info@artisticmindproduction.com](mailto:info@artisticmindproduction.com)